Miércoles 2 de Noviembre de 1898.

Año XVI.—Núm. 4.862

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE CAMPOMANES DE (ENSANCHE DEL TEMPLE)

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37 Idem de Cornet, Arc-las, Núm. 5.—En Madrid. S. G. A., Alcalá 5 y 7.

JEFE REGIONAL

D. Antonio Kies Muñoz

PRECIOS DE SUSCRIPCION

... pesetas

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

MENOS POLITICA Y MAS ADMINISTRACION

Próxima á constituirse la Diputación provincial y á pesar de todos los cálculos que en estos dias se hacen sobre la elección de cargos, todavía no se sabe, á punto fijo, quienes serán los designados para la presidencia de la Corporación y para la vice-presidencia de la Comisión permanente.

Suenan nombres, se discuten aptitudes y se cuentan votos; pero pocos se ocupan, que nosotros sepamos, de la cuestión principal y, casi de la única que debería dominar en todos los temperamentos.

Siendo las Diputaciones provinciales las encargadas por la Constitución y las leyes, de administrar y dirigir por derecho propio los intereses peculiares de las provincias, causa verdadero desconsuelo, ver como se echan en el olvido más completo, los principios fundamentales de una institución creada para tan altos fines, por las escuelas más liberales.

Pero aquí todo lo convertinos en sustancia. Se posponen á los intereses políticos, los intereses provinciales y la vida de estos organismos, tan fecundos en tiempo no lejano, está á punto de exhalar su último aliento.

La prensa toda se ocupa del desbarajuste administrativo de las Diputaciones; y los pueblos claman, pidiendo que desaparezcan como ruedas inútiles de un mecanismo complicado é innecesario.

Las diputaciones provinciales deben sostener su prestigio, y no pueden desaparecer, porque se asientan en principios constitucionales bien definidos y realizan funciones humanitarias que ninguna otra institución podría atender con mayor conocimiento de causa.

Hora es, pues, de que se levanten del abatimiento en que yacen; y por eso nosotros, aprovechando los momentos oportunos en que vá á decidirse, tal vez para siempre, la suerte de nuestra Diputación provincial, dirigimos la voz amiga á los elegidos por el pueblo, para que no se ocupen de otra cosa que de la marcha moral y administrativa dea quélla.

De la elección de cargos depende la existencia de la Diputación como cuerpo jurídico; y depende también la existencia de multitud de seres que vejetan á su sombra y tienen derecho á que se les redima de la esclavitud y de la miseria en que viven.

En el Principal

«El Nudo Gordiano».—Estreno de «La Vetllada de Tots-Sans.

Numerosa fué tambien anteanoche la concurrencia que asistió al coliseo del Ensanche, en la segunda función que dieron los aficionados de esta ciudad á beneficio de *La Cruz Roja.*

El precioso drama de D. Eugenio Sellés, *El Nudo Gordiano*, fué la obra que se representó y á la que en conjunto se le dió una interpretación buena y acabada. Estamos seguros que á haberla presenciado personas que hubiesen desconocido á todos los aficionados que en ella tomaron parte, habrían creido que la hermosa producción de Sellés, era interpretada por verdaderos actores de profesión.

La aplaudida actriz D.ª Antonia Verdier, puso de relieve en su personaje *Julia*, las escelentes condiciones que como artista de verdad reune, dando tal vida y colorido al mismo, que le valió conquistarse las simpatías y el aplauso del público.

La simpática y agraciada señorita D.ª Elvira J. Verdier, interpretó á las mil maravillas su personaje *María*, imprimiendo al mismo toda la candidez y ternura, todo el amor y cariño de que es capaz una hija para con sus adorados padres, espresando en las difíciles situaciones en que la colocaba su papel, admirablemente su cometido, siendo por ello con justicia muy aplaudida.

Nuestro paisano D. Julián Cosidó, nos reveló en el personaje *Carlos*, su aptitud y su talento artísticos, dando una interpretación magistral á aquel esposo que vé su honra y su honor ultrajados, y espresando sentidamente todo el dolor, todo el despecho y toda la amargura, que puede caber en el corazón de un esposo, al ver la infedilidad de la mujer que tanto adora. El Sr. Cosidó fué ovacionado en varias escenas y muy felicitado por los numerosos amigos con que cuenta en esta hermosa ciudad que le vió nacer, como le felicitamos nosotros sinceramente desde las columnas de este DIARIO.

Don José Hernandez estuvo inimitable en el papel de *Fernando*, con su notable discreción, su buen decir y su desenvoltura. Gustónos mucho y le creemos muy capaz de salir airoso, dadas las escelentes condiciones que para llegar á ser un buen actor reune, con todos los personajes que intente tomar por su cuenta.

Muy discretos y acertados los señores D. Luis Soler y D. José Fonts, en sus personajes de *Severo* y *Enrique*, respectivamente, quienes coadyuvaron con su buena dicción y esmerado empeño, á que el conjunto de la ejecución de la obra resultara perfecto y acabado. Para todos tuvo aplausos el público.

***

Después de *El Nudo Gordiano*, se leyeron cuatro hermosas y sentidas composiciones poéticas, debidas á las plumas de los Sres Vergés, Rey, Fonts y Escardó, que fueron con justicia muy aplaudidas.

***

Siguió el estreno del juguete cómico, escrito en prosa catalana, por nuestro querido amigo y compañero en la prensa local, D. José M.ª Bernis, *La Vetllada de Tots Sans*.

Por tratarse de un amigo, con el que nos unen los lazos de la amistad y del cariño, por no herir su excesiva modestia y porque nunca se nos pueda tachar de apasionados, nos limitaremos en decir el efecto que produjo dicha pieza al público, de la manera que la recibió, y en explicar á grandes rasgos su argumento.

Este no puede ser más sencillo. El Sr. Bernis principia presentando un cuadro doméstico que diríase es arrancado á la realidad y puesto en la escena, compuesto por los cónyuges *Sr. Aleix* y *D.ª Rosaura* y los hijos de éstos, *Pauleta* y *Baldomero*.

El *Sr. Aleix* y *Baldomero* representan ser dos *tenoriomaniáticos*, es decir, tienen irresistibles deseos de representar el *Tenorio* aquella noche (la víspera de Todos los Santos), en un saloncito de su hogar, y para ello forman el escenario con las tablas, y los colchones de las camas y con las mesas y cortinas de la casa, cosa que exaspera á *D.ª Rosaura*, y que promueve altercados y situaciones en extremo cómicas.

Ya contaba el *Sr. Aleix* con varios de sus vecinos para representar el *Tenorio*, pero á última hora resulta que el dependiente de una droguería que había de representar el *D. Luis*, le escribe una carta diciéndole que le es completamente imposible verificarlo, pero que había encontrado otro sujeto que le supliría con ventaja, para lo cual se le presentaría aquella noche con oportunidad. Pero héteme aquí que el administrador del dueño de su casa, llamado D. Luis, comparece aquella noche á cobrar siete mensualidades que le adeuda el *señor Aleix*, y como éste es desconocido para él, porque acababá de reemplazar á otro que murió, le toma por el tipo que había de representar el *don Luis*, produciendo tan bien tramada equivocación, situaciones cuyo efecto mantiene al público en continuada hilaridad.

Casimiro, es un jóven periodista que tiene relaciones amorosas con *Pauleta*, (hija del *Sr. Aleix*), cuyos enamorados tienen dos escenas muy tiernas y muy bonitas, que sirven para ayudar á formar el buen conjunto de la obra.

El hijo del *Sr. Aleix* (*Baldomero*), es el encargado de representar el papel de *D. Juan Tenorio*, quien casi siempre se halla con el librito en la mano ensayando su personaje, y contestando á las increpaciones de su mamá (*D.ª Rosaura*), con versos del *Tenorio*, dichos con oportunidad para que produzcan una infinidad de chistes.

El *Sr. Brisca*, á quien se había confiado el papel de *Escultor*, le impide su esposa (*La Mónica*), que siendo él un calzonazos le domina, que represente aquella noche su papel, pero para no desairar al *señor Aleix*, le trae á su casa á su sobrino *Cintet*, quien resulta ser un memo, que al hacerle ensayar en escena con las felices ocurrencias que pone el autor en su boca, hace desternillar de risa á los espectadores.

El *Sr. Aleix*, habia convenido con *D. Luis*, en que volviese este á su casa á las ocho, creyendo equivocadamente el casero, ó sea éste último, que sería para cobrar los alquileres; y el *Sr. Aliex* que confundió á *D. Luis*, con el otro *D. Luis* que él esperaba para hacer de *Mejía* en el *Tenorio*, creia que acudiría para desempeñar su papel,

Y héteme aquí que el *Sr. Aleix*, después de tener preparado su escenario en el saloncito, cosa que le había costado acaloradas disputas con su esposa *D.ª Rosaura*, que veía enfurecida convertida su casa en un manicomio, y después que se hallaban él y los demás personajes que habian de *ejecutar* el *Tenorio*, vestidos y á punto de empezar la función, se encuentra con que el *D. Luis* á

quién citó á las ocho, no comparece, al que salen contrariados á buscarlo en escena él y su hijo *Baldomero*, vestidos con los trajes de *D. Gonzalo* y *D. Juan*, encontrándose con *don Luis* el casero, que acaba de avergonzar á *D.ª Rosaura* y á *Pauleta*, porque delante del prometido de ésta última (*Casimiro*) les exige el importe de los alquileres del piso. El señor *Aleix* y *Baldomero*, de momento, al ver la calma de *D. Luis*, lo increpan y le invitan á vestirse con el traje de *Mejía*, diciéndole que los vecinos todos de la calle se hallan impacientes aguardando la representación del *Tenorio*, más como *D. Luis* acudió allí para cobrar los alquileres, toma la cosa por una broma pesada, y dice al *Sr. Aleix* que si no le paga inmediatamente las siete mensualidades que le debe, le echa á la calle sin remision.

El *Sr. Aleix*, comprende entonces contristado su equivocación, y vé que el *D. Luis* que él esperaba no había comparecido; que el *D. Luis* que tenía delante, era el casero. Dá á éste toda clase de esplicaciones, pero ¡oh, desdicha!, no puede pagarle.

El casero grita y le amenaza con echarle los muebles á la calle, sacando al *Sr. Aleix* de tan angustiosa situación, su futuro yerno *Casimiro*, que se compromete á pagar los alquileres.

El *Sr. Aleix*, desiste de representar el *Tenorio*. *D.ª Rosaura* tiene con ello una alegría. *Casimiro* promete casarse en seguida con *Pauleta*. Todos convienen en ir á la *Mallorquina* á *hacer la castañada*.

En aquel momento se oye el ruido que produce el derrumbamiento del improvisado escenario del *Sr. Aleix*.

Salen en escena el *Sr. Brisca* y *Cintet*, éste último con una herida leve en la frente, que no le impide ir con la familia del *Sr. Aleix* á la *Mallorquina*. Y... termina el juguete.

La obrita del Sr. Bernis se halla salpicada de chistes de buena ley y abundan en ella las situaciones cómicas.

El efecto que produjo al público no pudo ser más agradabilísimo, como lo demostró la nutrida y expontánea salva de aplausos que tributó al autor, quien se vió precisado á comparecer al palco escénico, en donde recibió una ovación.

La Vetllada de Tots Sans, pues, obtuvo un éxito franco y lisonjero, por el que felicitamos calurosamente á nuestro apreciado amigo, D. José M.ª Bernis, deseando que la buena acogida que el público dispensó á su producción, le sirva de estímulo para acometer mayores empresas.

En la buena ejecución que cupo á *La Vetllada de Tots-Sans*, rivalizaron la señora y señorita Verdier y los Sres. Priete, Cantero, Hernández, Vilás, Aloguin y Jamás.

Nuestro aplauso á todos.

***

Ayer por la tarde y por la noche volvió á representarse el *Tenorio*, repitiéndose anoche también *La Vetllada de Tots Sans*, á petición de muchas personas que así lo solicitaron de los aficionados, que tan airosamente han sabido representar las obras que escogieron para las tres funciones.

MOREL.

Crónica General

Tenemos entendido, y lo consignamos con el mayor gusto en las columnas del DIARIO DE TORTOSA, que el Sr. Teniente coronel, jefe de la guarnición de esta plaza, ha ofrecido á la *Cruz Roja*, el personal y material de que puede disponer, para facilitar á la benéfica asociación los medios de cumplir lo mejor posible, los importantes servicios que le están encomendados.

Esta conducta es muy plausible, y granjeará alabanzas y simpatías al señor Moreno Churruca.

En la Santa Iglesia Catedral se celebró ayer con gran solemnidad, la festividad de Todos Santos.

El sermón, á cargo del canónigo Sr. García, fué elocuente.

Por la tarde se cantaron vísperas de difuntos y á continuación completas, maitines y laudes.

Las galas que lucía el templo por la festividad del día, fueron trocadas por la ornamentación negra, y ante las capillas y alrededor de los túmulos ardían numerosas velas por las almas de los difuntos.

Durante toda la tarde, este y otros templos de la ciudad se vieron concurridísimos por los fieles que acudieron á elevar preces al Altísimo, por el eterno descanso de las almas de séres queridos que abandonaron el mundo de los vivos.

Numerosísima gente acudió ayer al cementerio. Los nichos, sepulturas y panteones veíanse adornados, rivalizando tanto los pobres como los ricos en el adorno del mármol, del bronce, la piedra ó la tierra que separa para siempre las cenizas de sus parientes. En este sagrado deber de honrar la memoria de los muertos, todos han cumplido como imponen ineludibles obligaciones. ¡Paz á los muertos!

Hoy, con motivo de la conmemoración de los fieles difuntos, en todas las parroquias se han dicho las misas de costumbre por el alma de los que fueron nuestros antepasados.

El inteligente refinador de aceites, de nacionalidad italiana, don Eduardo Graf, ha presentado una razonada exposición á la *Cámara Agrícola* de esta ciudad, acompañada de muestras de aceites por él refinados, solicitando la protección de dicho centro para el negocio que trata de realizar, cual es el de montar una fàbrica, donde los cosecheros, por un módico precio, podrán refinar sus aceites, ganando con ello en mérito dicho producto, que hoy se exporta tal cual sale de nuestros molinos, para ser refinado en Francia é Italia, siendo los comerciantes de aquellos paises, los que realizan el verdadero negocio.

Mucho celebraríamos que los esfuerzos del Sr. Graf se viesen secundados no solo por nuestra *Cámara Agrícola*, sino por los cosecheros de toda la comarca.

El núm. 44 de la importante revista *El Eco de la Moda*, que acabamos de recibir, lo recomendamos por su importancia á nuestras amables lectoras.

El primer figurin iluminado, cuyo patron cortado se acompaña en el mismo número, es el de un precioso cuerpo para traje de baile, compuesto de un forro ceñido, velado de muselina de seda blanca graciosamente dispuesta.

Los otros figurines de abrigos de invierno, así como los de labores y el texto, nada dejan que desear.

Ayer ingresó en el Hospital, el vecino del cercano bárrio marítimo de Ampolla, Juan Curto Borràs, de 31 años, quien el lúnes á las nueve de la mañana, iba en un carro, y al llegar al punto denominado *Pregó*, de la partida de la Cava, de este término municipal, fué á manejar una escopeta que conducía en el vehículo y se le disparó con tan mala suerte, que el tiro ocasionóle una herida en la mano derecha, interesándole parte del brazo. Auxilióle oportunamente, el médico forense señor Homedes.

Por el reputado doctor señor Cardenal le ha sido practicada, en Barcelona, una delicada operación, al conocido notario de esta ciudad D. Joaquin Tallada Quinzá.

Deseamos al enfermo, cuyo estado hasta la fecha es satisfactorio, un rápido y completo restablecimiento.

Teniendo que procederse á la formación del apéndice al amillaramiento de la riqueza rústica, urbana y pecuaria de este distrito municipal, para el presupuesto de 1899 á 1900, lo hacemos público para que los propietarios que hayan sufrido alteración en su riqueza puedan solicitar de la Alcaldía las traslaciones consiguientes, desde el dia 1.º de Noviembre actual hasta el 31 de Diciembre del corriente año.

Fiestas y ferias mayores.—El día 30 del mes corriente, celebrará su anual feria la villa de Falset.

En el propio mes tambien celebrarán su fiesta mayor, Cherta y Ginestar, en los 11 y 12.

Telegrama importante

Publicamos con gusto el siguiente telegrama que ha recibido nuestro querido amigo, el Alcalde de esta ciudad, D. Antonio Kies, de nuestro repetable jefe, Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, contestando al de adhesión que el primero le dirigiera con motivo de la actitud política del Sr. Gamazo, dentro de nuestro partido. Dice así:

«Presidente Consejo Ministros.

Agradezco telegrama del 26 y envío á correligionarios gracias y saludos.»

El dia 28 se registraron en ésta un nacimiento y tres defunciones.

Terminada la Santa Visita Pastoral por los pueblos de esta provincia y que pertenecen à esta diócesis, el viernes regresó á esta ciudad nuestro digno Prelado, Dr. D. Pedro Rocamora y García al cual damos nuestra màs síncera bienvenida.

Por el alma de la señora D.ª Rosa Cañé Claveguera, se dirán Misas rezadas desde las 5 y 1|2 hasta las 11 del dia de mañana, en la iglesia de los Dolores.

Su afligida familia suplica á sus amigos y conocidos la asistencia á dichos actos, que han sido enriquecidos con 40 dias de indulgencia por el Iltmo. señor Obispo.

Con bastante frecuencia

se juzga á las personas por su exterior y no sin razón. La experiencia demuestra que una persona que viste con pulcritud y aseo tiene orden en todas sus cosas, mientras que una que descuida su ropa, generalmente hace lo mismo con todo. Por muy precavido que se sea es difícil evitar que se manchen las prendas de vestir. ¿No es por lo tanto un verdadero beneficio, sobre todo para aquellos que no pueden permitirse á menudo el gasto de un traje que exista ahora un medio que les permite quitar toda clase de manchas, lo que significa para ellos una gran economía? Pues por sabido se calla que cuando se tiene un traje plagado de manchas lo primero que la decencia exige es hacerlas desaparecer, y en su defecto hacerse otro, aun á costa de dejar desatendidas necesidades más perentorias. Con el «Opal Pasta» pueden subsanarse estos males por ser un medio que convierte una prenda inservible en apariencia, en decente para el más exigente. Quita con suma facilidad las manchas, aun aquellas que permanecen donde otros quitamanchas no pudieron surtir efecto. Esta pasta se extiende sencillamente sobre la mancha y se deja secar. Una vez secada, se cepilla y desaparecerán pasta y mancha juntamente. El Opal Pasta no es inflamable, es aromático y completamente inofensivo. Se puede emplear en los tejidos más delicados sin temor à que sufran alteración, cualquiera que sea su color. De venta en las droguerías, etc.

Muchos son los jóvenes de ambos sexos que, sintiendo predilección al ejercicio del baile, se ven privados de practicarlo por los dolores que las durezas les ocasionan y por el temor de sufrir un pisotón de los que con frecuencia se recogen, sin buscarlos, en esos salones.

¡Cuántas veces no se pagarían más de 2 pesetas por verse libres de tal impedimento para poder formar pareja!

Usad, pues, los parches Wasmuth y podréis dar rienda suelta á vuestra afición, viéndoos libres del obstáculo que os lo impedía.

POSTRES VARIOS

RECUERDO

Cese el afán desmesurado y loco;
cese la fiebre y el delirio atroz
que nuestra vida agitan, y nos llevan
á un fin harto precoz.

¿De qué sirven orgullos y riquezas,
poder y ciencia y gloria y juventud,

si todo en ente mundo, todo acaba
al pié del ataud?

Dejemos, pues, pomposas vanidades,
de nuestro pobre ser torpe disfraz,
engaños de la nada, ruin remedo
de una vida fugaz.

La vida empieza cuando el hombre
muere,
la dicha acá en la tierra ¿donde está?
inutil es buscarla en este suelo .. .
se encuentra más allá.

Allá, en la otra vida, allá en la gloria
dó no caben engaños ni ficción,
morada eterna de amorosa calma,
de dulce paz mansión.

Volar á ella extasiada el alma
ansía sin cesar, y en su sentir,
es mas grato morir pensando en ella
que aquí abajo vivir.

¡Seres queridos, los que en este mundo
fuisteis hermanos nuestros de dolor,
vosotros que gozais la inmensa dicha
de estar junto al Señor,

Aceptad el recuerdo que os dedico,
aceptad de mis labios la oración
mezclada con las lágrimas ardientes
que brota el corazón.

Ramón Roig Ferré.

Noviembre de 1898.

Noticias de Madrid

(*Del dia 1.° Noviembre*)

Por telègrafo y telétono

«El Correo»

El órgano oficioso se ocupa de la concentración de los partidos monárquicos, especialmente del silvelista y de los trabajos que se realizan con objeto de poner á este partido en condiciones de heredar á los fusionistas el poder.

La repatriación

—En el ministerio de la Guerra se ha recibido un telégrama del general Blanco dando cuenta de que han salido de Gibara conduciendo tropas á la península los trasatlánticos «Ciudad de Cádiz» y «Nuestra Señora de la Salud».

Hundimiento

—Esta tarde, cuando más gente transitaba por él, se ha hundido el pontón de San Isidro, afortunadamente sin más consecuencias que los sustos y remojones consiguientes.

Huelga frustrada

—Esta tarde á última hora ha circulado el rumor de que los encargados de encender y apagar los faroles de alumbrado se declararían en huelga esta noche.

El gobernador señor Aguilera adoptó varias medidas con objeto de evitar que la ciudad se quedase á oscuras, pero fueron inútiles, pues aunque algo más tarde que de costumbre, los obreros acudieron á sus puestos.

Las negociaciones de paz

—Según telégramas de París «The Herald», publica una información muy amplia acerca de las negociaciones de paz.

En la imposibilidad de poder trasmitir cuanto el mencionado periódico dice, nos limitaremos á dar cuenta de algunos de los epígrafes más importantes de aquella información, alguno de los cuales dá idea del alcance de las revelaciones hechas por el periódico yanki.

Los más salientes son:

Gran batalla acerca de la Deuda cubana.

No hay ningún precedente que imponga á los Estados Unidos el pago de dicha Deuda.

Previsión de que Manila no vuelva al poder de España.

Otras noticias del mismo origen cuya certeza ponemos en duda, coinciden en que la cuestión del pago de la Deuda de Cuba se ha resuelto ya y que Manila permanecerá en poder de los Estados Unidos.

Respecto á este punto, conviene consignar que según opinión de un elevado personaje yanki que si no es Mac Kinley influye mucho en los destinos de su país, sería un error tomar una isla del Archipiélago filipino y no anexionarse las restantes, como también lo sería anexionarse Manila y no hacer lo mismo con la isla á que pertenece la capital del Archipiélago.

La Guerrero

—Milán 31.—Ha debutado con la «Niña boba» la compañía española Guerrero Mendoza.

El éxito ha sido completo.

Próximamente irá la compañía á Roma y Turín.

El general Macías

—Mañana firmará la Reina un decreto nombrando al general Macias comandante del 6.° cuerpo de ejército y capitán general de Burgos.

También se ha dicho, pero no es seguro, que se firmará probablemente el nombramiento del general Chinchilla para la comandancia de alabarderos.

Intendente

—Ha llegado á esta Córte el Intendente general de Filipinas.

Dice un periódico que ayer conferenció el señor Sagasta, con el Fiscal del Tribunal Supremo señor Sánchez Román.

En la entrevista se ocuparon de la consulta hecha á dicho Alto Tribunal sobre la disposición constitucional relativa á la inmunidad parlamentaria.

No sabemos á punto fijo si tuvo este objeto la entrevista, pero creemos que pronto se conocerá el criterio del Tribunal Supremo y que puede asegurarse que tal vez no concuerde el fallo que dicte la Sala segunda con la resolución del Gobierno, pues se asegura que la Sala dictaminará en el sentido de que tratándose de inmunidad parlamentaria el criterio de los Cuerpos colegisladores es el que debe prevalecer mientras no se modifique la legislación vigente.

El Consejo de Estado no estudiará el asunto hasta no conocer el informe de la Sala segunda del Tribunal Supremo y parece ser que han de transcurrir bastantes dias antes de fallar el Consejo de Estado.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

Servicio especial del DIARIO DE TORTOSA

Entre bastidores

Madrid 3—11 mañana.

Se hacen supremos esfuerzos, para lograr la conciliación entre los Sres. Silvela y Polavieja. De su éxito depende quizás, que la politica tome en breve nuevos rumbos.

La política de entre bastidores es muy activa.—*Mencheta.*

Lo de todos los años

Madrid 3—11'30 mañana.

No son estos los mejores dias para noticias nuevas.

La gente se aparta de los círculos y acude en tropel á los cementerios, honrando así la memoria de los muertos.

El tiempo favorece este año la práctica de esta piadosa costumbre.—*Mencheta.*

Censuras

Madrid 3—12 mañana.

Sigue arreciando su campaña contra el general señor Polavieja, el periódico «El Dia».

La última carta que ha publicado aquél personaje en el «Diario de Avisos» de Zaragoza, le dá motivo para nuevas censuras.—*Mencheta.*

Moritos

Madrid 2—3 tarde.

Varios grupos de moros se han presentado frente á la factoría de Rio de Oro.

Su actitud es hasta ahora pacífica.—*Mencheta.*

Sin novedad

Madrid 2—3'20 tarde.

Han llegado á las islas Carolinas, varios buques transportando recursos, verificando el viaje sin novedad.—*Mencheta.*

Imp. del DIARIO (Campomanes).—Tortosa.